

Trois artistes unissent leur talent

CHESEAUX-NORÉAZ Avec une technique et un univers où la lumière et les couleurs servent de traits d'union, les peintres Jean Perrin et Fabien Ballif, ainsi que le sculpteur Richard Rohart, exposent leurs œuvres à l'Atelier Ches'Art.

TEXTE ET PHOTOS : ROGER JUILLERAT

L'atelier et galerie Ches'Art est aux couleurs du printemps pour accueillir en ce moment trois artistes qui présentent une soixantaine d'œuvres, certes réalisées dans un style différent, mais qui ont l'art de se compléter avec une certaine harmonie.

Le peintre Jean Perrin jette un coup d'œil intéressant sur la nature. Il mélange les techniques associant acryliques et collages afin de créer des paysages qui ont des reflets particuliers et s'entremêlent pour former un monde un peu fictif et superficiel. Après avoir suivi l'École d'arts appliqués de Vevey, il s'est passionné pour le dessin animé et a réalisé plusieurs séries pour les télévisions suisse et française, participant à de nombreuses émissions pour la jeunesse à la TSR, dans les années 80-90. Mais il s'est aussi toujours passionné pour l'art pictural.

Fabien Baillif compose des peintures abstraites inspirées de monotypes. Il se concentre depuis août 2020 sur les pigments et la tempera (peinture à l'œuf). Il produit d'ail-

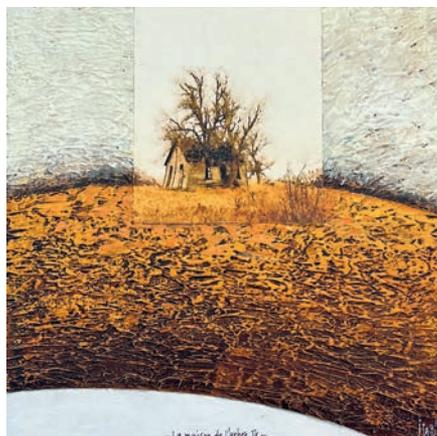


Richard Rohart, Fabien Ballif et Jean Perrin, entourés de quelques-unes de leurs œuvres à l'Atelier Ches'Art.

leurs lui-même une partie des pigments utilisés, ce qui offre un moyen de toucher aux origines de la peinture. La nature et les paysages constituent les fondements de sa création. Il a un riche parcours artistique et a aussi exploré, de 2010 à 2012, le pastel, le crayon, le collage et l'acrylique. Ses œuvres sont tournées vers l'horizon avec des grands espaces où le temps paraît suspendu. « J'aimerais qu'elles suscitent un mouvement intérieur auprès du visiteur. Qu'elles activent ses sens, ses sensations, ses sentiments, qu'elles génèrent une émo-

tion », indique-t-il.

Richard Rohart lie le bois et un polymère thermoplastique pour façonner ses sculptures longilignes d'un bel effet. Tels ces livres posés et collés l'un sur l'autre, ainsi que ces épis. Il travaille la transparence et la lumière en ajoutant des couleurs qui donnent de la vie à ses œuvres. Quand il était gamin, il créait des petits ouvrages qu'il illustrait, et il aimait découper des personnages de BD pour ensuite les peindre. Aujourd'hui, ses formes allongées forment un mouvement entre la terre et le ciel et elles participent à porter plus loin la lumière traversante. Après treize ans de travail dans l'industrie plastique, Richard Rohart a développé en 1996 ce concept d'alliance du bois et du plexiglas, qu'il a ensuite appliqué à la sculpture.



La Maison de l'arbre, une des acryliques de Jean Perrin.

INFOS PRATIQUES

Où et quand : Atelier et galerie Ches'Art, à Cheseaux-Noréaz, route du Gymnase 2 : exposition sur le thème de « A la croisée des chemins » avec Jean Perrin, Fabien Ballif et Richard Rohart. Jusqu'au 21 mai, jeudi de 14h à 17h30, vendredi et samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 14h à 17h.